

Heide [VERTELT]

www.heidevertelt.be



341

26 juli 2026

Bewoners van Heide willen een cashpunt!

Twee weken geleden ging het Argenta kantoor Heide dicht, met deze sluiting verdween ook het laatste punt om cash geld af te halen in Heide. Tot dan hadden de bewoners van de wijk Heide, na het sluiten van het cashpunt bij KBC in de Heidestatiestraat, hun weg gevonden naar het punt bij het Argenta kantoor.

Bewoners van de wijk Heide, op één na is dit toch de meest bevolkte wijk van Kamthout, zijn nu aangewezen op het dichtstbijzijnde cashpunt op de Kapellensteenweg (vroegere KBC-bank). Voor wie er passeert of even in de auto kan springen is het geen onoverkomelijke zaak om daar geld op te halen! Anders is het voor mensen die deze mogelijkheid niet hebben. Laat dat nu de categorie van bewoners zijn die een cashpunt in hun wijk het meest nodig hebben. Alleenstaande, ouderen, mensen die gaan auto bezitten, mensen die niet ver meer kunnen wandelen, niet op derden kunnen rekenen, enz.... Vooral voor hen is dit nu een groot probleem geworden!



Dit probleem aankaarten bij de jongere generatie geeft meestal het antwoord dat je eigenlijk geen cash meer nodig hebt en overal vlot elektronisch kan betalen. Met andere woorden zij vinden dit geen al te groot probleem. Doorheen de jaren zijn zij opgegroeid met deze nieuwe betalingsmogelijkheden en zijn ze handig om dit alles op een vlotte en snelle manier te regelen. Ouderen houden er nog van dat je bij de

CALMPTHOUT

in grafiet en houtskool

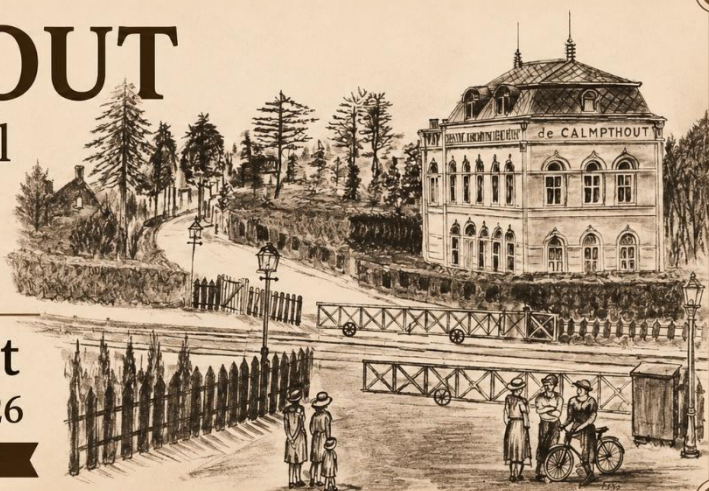
tentoonstelling werken

Wim Kuyps

Arboretum Kalmthout

7 augustus – 13 september 2026

ALLE DAGEN OPEN VAN 10 TOT 17 UUR



bakker je brood met cash kan betalen, dat je in een café nog een pintje kan gaan drinken met cash geld, enz...

Banken maken het voor ouderen steeds maar moeilijker!

Het klopt natuurlijk dat er tal van mogelijkheden zijn om zonder cash door het leven te gaan, om aankopen te doen, overschrijvingen te doen, geldverhandelingen uit te voeren, enz.. Bankinstellingen bieden alle mogelijkheden die je kan bedenken om bankverrichtingen elektronisch uit te voeren, tot het ondertekenen van bankdocumenten zelf. Met andere woorden *“waarom moet je dan nog op een bankkantoor zijn en waarom heb je cash nodig?”* Dat het doel van de bankinstellingen alleen besparen op personeel is, dat is wat te kort door de bocht gaan, maar het hoort er ook wel bij.

De vooruitgang dan? Inderdaad, de computergestuurde wereld biedt alsmaar meer mogelijkheden, ook bij het bankwezen. In eerste instantie zouden wij dat op applaus moeten onthalen, maar is dit wel zo? Hoorden wij vroeger wel eens gehoord over een bankdirecteur die *“gefoefeld”* had en met geld van klanten weg was, dan is het nu dagelijkse kost dat de rekeningen van klanten worden geplunderd. Recent wees Minister Beenders nog op de verantwoordelijkheid van de banken in deze, maar.....

Om een beetje bij de les te blijven, er zijn heel wat mensen die noodgedwongen achter blijven in deze veel te snelle ontwikkeling en daar wordt weinig of geen rekening mee gehouden. Deze mensen zijn dan aangewezen op derden wat ook niet altijd de gemakkelijkste weg is, financiën blijft toch nog altijd iets heel persoonlijk voor deze categorie van mensen!

Een cashpunt in Heide, dat is een dringende vraag!

Het is de laatste dagen één van de onderwerpen tijdens gesprekken met bewoners, vooral wanneer ze wat centjes nodig hebben en nu voor het gesloten geldautomaat staan in de Heidestatiestraat. Met deze dan ook een dringende oproep, aan iedereen die hier ook maar iets aan kan verhelpen, breng het bankwezen op andere gedachte! Heide heeft zeker nood aan een cashpunt!

(Louis)

Acht van Heide in volle voorbereiding!

De organisatoren van de wielervedstrijd *“Acht van Heide”* zijn momenteel druk in de weer om van de editie 2026 een mooi wielerspektakel te maken met wel wat nieuwigheden.

Vrijdagavond 7 augustus vanaf 17u is het weer zo ver, het centrum van Heide staat in het teken van de wielersport. Zoals gebruikelijk wordt er gestart met de retrokoers (17u45), een wedstrijd met rennersfietsen uit vroegere jaren, oudere koerskledij. Tijdens deze wedstrijd is meedoen en je amuseren op de kleine omloop het voornaamste!

Begeleiding met motoren

Voor het eerst zal de wedstrijd begeleid worden met oudere motoren. Dit doet teruggrijpen naar de jaren voor wereldoorlog II en terugdenken aan de iconische beelden van de *“tour”* in die jaren. Om dit showelement te brengen heeft de organisatie beroep gedaan op Stanny Wouters. Hij is de bezitter van een unieke verzameling motoren en attributen. Alleszins zal dit de wedstrijd weer wat meer animo geven.



Daarnaast is er opnieuw de jury uitgedost in oude klederdracht die zoals gebruikelijk de prijzen gaat toekennen aan renners die met mooie retro-fietsen of retro-kledij aan de start komen.

Proeven van een “heikneuter”

Nog één van de nieuwigheden is de samenwerking met de plaatselijke hobbybrouwers van de Artisanale bierfabriek. Een nieuw Kalmthouts biertje “Heikneuter”, een fris zomerbiertje, zal er voor het eerst te proeven zijn. Na de officiële voorstelling in aanwezigheid van de jury (proevers) en genodigden kan het gedurende de ganse avond geproefd en gesmaakt worden!



Kampioenschap van Kalmthout

De tweede wedstrijd die avond is de Fun-koers, een wedstrijd over 75 kilometer voor niet-aangesloten renners. Op een ruimere omloop worden 20 ronden afgelegd. De organisatie hoopt op voldoende renners, vooral op Kalmthoutenaren, tijdens de wedstrijd wordt ook uitgemaakt wie de nieuwe kampioen van Kalmthout 2026 wordt.

Plechtige vlaggenwijding en introning van het Heilig Hart

Gazet van Antwerpen

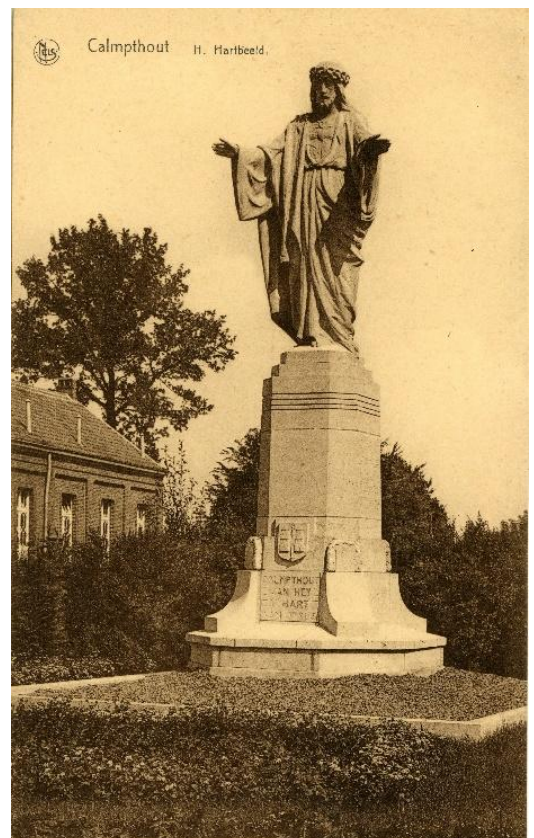
CALMPTHOUT, 17 mei 1925.

De toeloop naar Calmpthout voor de plechtige vlaggewijding en de introning van het Heilig Hart was afgelopen zondag, 17 mei, zo overweldigend dat het feestcomité zich verplicht zag de reusachtige stoet op twee afzonderlijke locaties op te stellen. Groep 1 (nummers 1 tot 17) verzamelde zich aan het station van Calmpthout op den Heuvel, terwijl Groep 2 (nummers 18 tot 34) werd gevormd op het Noordeind, nabij de woning van de heer J. Cassimon. Rond de klok van half drie, vlak na de aankomst van de trein uit Antwerpen die nog een enorme stroom gelovigen aanvoerde, kwam de mensenzee in beweging.

Een Schitterende Optocht en Versiering

Het was een groots schouwspel dat men in de parochie nog nimmer had beleefd. Talrijke Bonden van het H. Hart trokken met hun kunstige vaandels door de straten, muzikaal begeleid door verschillende muziekverenigingen die bij afwisseling hun vrolijke en plechtige tonen lieten horen. Ook de katholieke turners van Calmpthout en Essen sloten zich bij de stoet aan. Langs de straten stonden palen geplant waaraan wimpels waren gehecht, en aan bijna elke gevel wapperde de Vaderlandsche driekleur. De woningen waren prachtig versierd met bloemen, kaarsen en jeugdig meigroen. In het bijzonder de bewoners van de wijk „Bezemheide” hadden kosten noch moeite gespaard om hun buurt zo schoon mogelijk te maken ter ere van Jezus, de Liefdekoning.

Een hoogtepunt van de optocht was het uithalen van de prachtige nieuwe vlag van het H. Hart. Dit gebeurde onder grote belangstelling ten huize van de heer burgemeester Standaert, in diens residentie



«Villa Holganza», waar de reusachtige stoet in ogenschouw werd genomen door een hooggeplaatst comité, waaronder Mgr. Hoppenbrouwers (de prelaat van Grimbergen en inboorling van de parochie), de weledele heer baron de Kerchove d'Exaerde (burgemeester van Wuustwezel en volksvertegenwoordiger) en de Z.E. HH. Pastoors uit de omliggende parochie.

Het Monument op het Kerkplein

De optocht eindigde op het bomvolle Kerkplein, waar het wonderschone nieuwe Heilig Hartbeeld was geplaatst. Dit indrukwekkende monument, vervaardigd uit wit-grijze Euville-steen, is gekapt naar een schildering van Meester Jozef Janssens en strekt de beeldhouwer, heer Jacobin, tot grote eer. Op het voetstuk prijken in gouden letters de woorden: « *Calmphout aan het H. Hart* ». Aan de rechterkant is gegrift: « *Aan Jezus, Koning van Liefde en Vrede ; door alle parochianen van Calmthout* », met daaronder de namen van de pastoor en de burgemeester. De linkerkant van het monument brengt een bijzondere hulde en blijvende herinnering aan de gesneuvelde soldaten en de twee voor het vaderland gevallen burgers.

Nadat de bondsmannen met hun forse stemmen het Bondslied hadden aangeheven, werd de kunstvlag plechtig gewijd door Mgr. Hoppenbrouwers. Hierna volgde het ontroerende moment waarop de Z.E. Heer Pastoor de parochie, en de heer burgemeester de gehele gemeente plechtig toewijdden aan het Heilig Hart.



Bevlogen Toespraken en Openlucht-Lof

Na de introning nam de talentvolle Z.E. Pater Kockerols het woord. In een sierlijke taal wees hij erop dat, ondanks de hevige aanvallen van de moderne tijd, Christus nog altijd heerst en zegepraalt. Hij bracht hulde aan de prelaat, de baron en de burgemeester, waarna de menigte driemaal luidkeels riep: « *Heilig Hart van Jezus, wij beminnen U!* »

Vervolgens was het de beurt aan de bekende en welsprekende volksredenaar Frans Cantrijn uit Borgerhout. Hij toonde aan dat de katholieken, evenals hun voorvaders in de middeleeuwse kruistochten, ten strijde moeten trekken voor het geloof, dat nu meer dan ooit wordt aangevallen door onverschilligheid en materialisme. Hij preee de massale opkomst van de Bonden als bewijs dat het Vlaamse volk nog diep godsdienstig is, en sloot af met de kreet: « *Leve Jezus' H. Harte!* »

Nadat de Z.E. Heer Pastoor in gemoedelijke woorden alle pelgrims had bedankt, werd de dag afgesloten met een plechtig Lof in de open lucht. Duizenden kelen zongen samen het *Adore Te, Magnificat, Tantum Ergo* en *Christus Vincit*, waarna Mgr. Hoppenbrouwers de zegen gaf met het Allerheiligste.

's Avonds baadde de Heide in een feeërieke feestverlichting, waarmee een einde kwam aan deze gedenkwaardige dag die de liefde tot Jezus ongetwijfeld diep heeft versterkt.

Wat postkaarten vertellen

Postkaarten zijn meer dan alleen afbeeldingen uit een vervlogen tijd; het zijn tastbare fragmenten van de dagelijkse realiteit. Deze kaart uit 1902 biedt ons een unieke inkijk in de vroege jaren van wat we nu kennen als het Arboretum Kalmthout.

Een zakelijk bericht uit de tuinbouw

Op 4 februari 1902 verstuurde de "Société Anonyme Horticole de Calmthout" een bericht aan de heer H. de Pierpont in Kampenhout. Het is een klassiek zakelijk schrijven, maar met een charmante menselijke noot. De directeur legt in keurig Frans uit dat de bestelling van 28 januari goed is aangekomen, maar dat het gure winterweer de uitvoering vertraagt.

J'ai bien reçu votre commande du 28 janvier et en ai pris bonne note. Je l'aurais exécutée de suite, mais le temps a été depuis lors tout à fait défavorable. Vous pouvez compter que j'expédierai vos plants au bon moment.

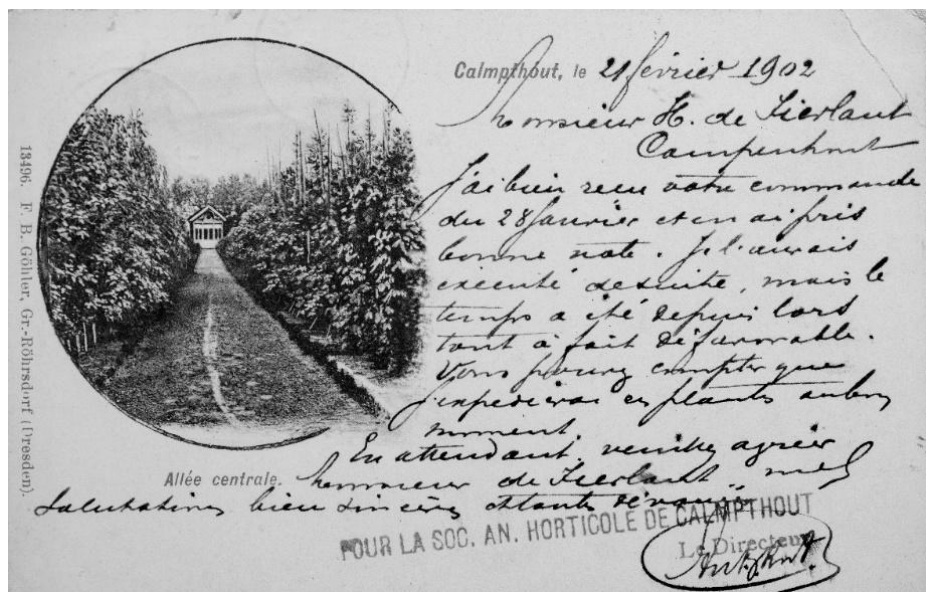
En attendant, veuillez agréer Monsieur de Pierpont mes salutations bien sincères.

"Ik heb uw bestelling van 28 januari goed ontvangen en er goede nota van genomen. Ik zou deze meteen hebben uitgevoerd, maar het weer is sindsdien volstrekt ongunstig geweest. U kunt erop rekenen dat ik uw planten op het juiste moment zal verzenden."

In afwachting daarvan, ontvangt u, Mijnheer de Pierpont, mijn oprechte groeten."

De details die het verhaal compleet maken

Met het bijschrift *Allée centrale* (centrale laan) krijgen we een prachtig historisch beeld van de toenmalige tuinopzet. Wat opvalt, is de internationale allure van de kaart: hoewel het een typisch Kalmthouts document is, werd de kaart gedrukt door de Duitse firma F. B. Göhler uit de buurt van Dresden. Het onderstreept hoe de tuinbouwwereld destijds al nauw verbonden was met internationale.



Een stukje erfgoed

De stempel *Pour la Soc. An. Horticole de Calmthout* op de onderzijde is voor historici en liefhebbers van onze streek extra waardevol: het markeert de vroege jaren van het bedrijf dat uitgroeide tot het wereldvermaarde Arboretum Kalmthout. De handtekening van de directeur onderaan de kaart maakt het persoonlijke contact tussen de kweker en de klant in Kampenhout weer even voelbaar.

Het is mooi te zien hoe een simpel kaartje van ruim 120 jaar oud ons kan vertellen over de bedrijvigheid, het klimaat en de internationale contacten van onze regio aan het begin van de 20e eeuw.

Toen het Tournieuws uit de lucht kwam vallen



Lang voordat televisie en internet de uitslagen van de Ronde van Frankrijk meteen in de huiskamer brachten, gebeurde dat in Vlaanderen op een bijzondere manier. Tijdens de Tour vloog een klein vliegtuig over verschillende regio's om bundels met speciale Tourkrantjes af te werpen. Voor veel kinderen en wielervrienden was dat elke zomer een spannend moment.

De krant

Dagblad "Het Volk" begon in 1947 met deze dagelijkse Toureditie. Kort na de aankomst van de etappe werden de verslagen, foto's en klasseringen in Gent gedrukt. Om tijd te winnen, werden de bundels per vliegtuig naar verdeelpunten gebracht. Van daaruit zorgden plaatselijke verdelers ervoor dat de krantjes nog dezelfde avond in de dorpen en steden te koop waren. Het Tourkrantje bevatte de uitslag van de rit, het algemeen klassement, interviews en nieuws over de Belgische renners. Met een oplage van ongeveer 120.000 exemplaren groeide het uit tot een begrip onder wielervrienden.

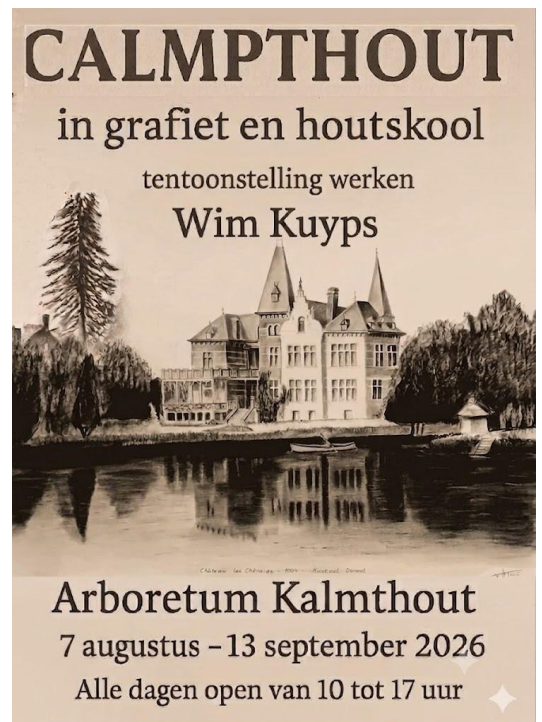
Voor velen is vooral de herinnering aan het vliegtuig gebleven. Zodra het toestel verscheen, liepen kinderen naar de plek waar de bundels zouden landen. Het ophalen van de krantjes was minstens zo spannend als de wedstrijd zelf.

In 1982 verdween het Tourkrantje. Dankzij de opkomst van de televisie en snellere nieuwsvoorziening was deze unieke manier van verspreiden niet langer nodig. Toch blijft het een bijzonder hoofdstuk uit de geschiedenis van de Tour de France en de Vlaamse wielercultuur.

Calmpthout in grafiet en houtskool.

Wim Kuyps (°1950, Sint-Lenaarts) groeide op in Essen en vond op latere leeftijd zijn thuis in Heide-Kalmthout. Van jongs af aan had hij een zwak voor tekenen en kleuren. In de lagere school kwam daar nog geschiedenis bij. Industrieel tekenen en ontwerpen werd zijn beroep, eerst achter de tekenplank in de jaren '70, later met de computer. Pas tijdens zijn pensioen, onder de Spaanse zon, keerde de liefde voor het vrije tekenen en schilderen terug.

Daar ontmoette hij de Spaanse kunstenaar Antonio Parras Belmont, die hem wegwijs maakte in diverse schildertechnieken. Toch bleef het grafiet en houtskool die hem het meest aansprakten, het spel van licht en schaduw, de kracht van eenvoud. Terug in Heide-Kalmthout vond Wim inspiratie bij Adel Art die juist zijn tekenstudio had opgericht.



Onder leiding van Adel verfijnde hij zijn technieken en ontdekte hij de schoonheid van het alledaagse in lijn en toon. Zijn liefde voor de streekgeschiedenis leidde tot een reeks tekeningen waarin oude gebouwen en vergeten hoekjes opnieuw tot leven komen. Zo ontstond "Calmpthout in grafiet en houtskool" een eerbetoon aan het verleden, vastgelegd in grijstinten, met oog voor detail en met het hart van iemand die zijn streek kent en koestert.

De tentoonstelling van de werken gaat door in de galerij van het Arboretum, (naast de cafetaria). De tentoonstelling is alle dagen open van 7 augustus tot 13 september en is gratis toegankelijk. Wim zal zelf elke zondagnamiddag aanwezig zijn.

Regina Schrooyen overleden

In het AZ Klina in Brasschaat overleed na een kortstondige ziekte op 17 juli Regina Schrooyen. Zij was gehuwd met Joseph Ribbens, was de "moeke" van drie kinderen en zeven kleinkinderen. Regina werd geboren in Kalmthout op 21 juni 1944. In Kalmthout en omgeving was ze ook wel gekend als "Juf Regina". Van haar wordt afscheid genomen op maandag 27 juli om 11u in het Strijboshof. Zij rust in vrede!



Rosette Cappuyns overleden



In het AZ Klina in Brasschaat overleed op 20 juli ook Rosette Cappuyns. Zij werd geboren in Kalmthout op 28 oktober 1943 en was de weduwe van Robert Beyers. Rosette was de moeder van twee kinderen en twee kleinkinderen. Zij was in onze gemeente vooral gekend als onderwijzeres in de lagere school. Van Rosette wordt afscheid genomen op donderdag 30 juli om 11u in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Kalmthout-centrum. Zij rust in vrede.

26. Villa Rottie

Bouwjaar: 1937
Architect E. Van Steenberghe
Albert Peeterslei 58
Kalmthout

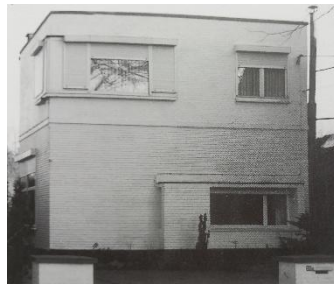
Opvallend is dat dit de enige gerealiseerde villa is in het jaar 1937 die door Van Steenberghe werd ontworpen. Zelf was de architect bezig met verbouwingswerken in zijn villa. Voor het ontwerp van villa Rottie zocht hij naar een harmonieuze verhouding tussen de twee hoofdvolumes.

Met deze villa heeft Van Steenberghe het toppunt van modernisme bereikt: in de geveltekening tracht hij de volumewerking te versterken of doorbreken door het gebruik van vlakken, zoals het inkomportaal in de voorgevel en het grote hoekraam in de zijgevel en deze uit de volumes te doen treden. Op de oorspronkelijke plannen van deze villa ziet men dat het grootste deel van de woning werd ingenomen door het schildersatelier en dat de woonfunctie als bijkomstig werd gezien.



Hoewel dit de kleinste villa van Van Steenberghe is in Kalmthout, werden twee toegangsdeuren voorzien. Bij de eerste verbouwing in 1948 door de toenmalige eigenaar Jacques Van Rooten werd de harmonieuze verhouding tussen de twee hoofdvolumes teniet gedaan door het plaatsen van een extra verdieping op het schildersatelier. Een nijpend gebrek aan slaapvolume was de reden.

Tussen de periode Van Rooten en de huidige bewoners werden nog verscheidene kleine en grote wijzingen aangebracht zoals het vervangen van het schrijnwerk, verlagen van de plafonds, dichtmaken van de raampartij in de voorgevel op het gelijkvloers. Deze veranderingswerken kunnen niet toegeschreven worden aan één bepaalde opdrachtgever omdat de woning in de periode 1960 – 1970 sterk onderhevig was aan wisseling van eigenaars. Dit is waarschijnlijk ook de reden waarom van Villa Rottie zeer weinig documentatie aanwezig is.



Volgende week: deel 26 – Villa Vennik (Paul Witters)

Droogte met gevolgen voor de Kalmthoutse heide



De extra lange droogteperiode begint ook in de Kalmthoutse heide meer en meer zichtbaar te worden. Vennen zijn er aan het uitdrogen en voor sommige vennen is dat zelfs nog te kort door de bocht, ze zijn niet meer zichtbaar! Het is uiteraard niet de eerste maal dat een lange droge periode hiervoor zorgt. Maar laat ons toch herinneren aan onze jeugdjaren, de jaren dat wij zomers plezier beleefden aan het Van Gansenvan, en ven dat er nu al verschillende jaren om zeggens niet meer is!

Droogte is volgens experts ontegensprekelijk het gevolg van de klimaatverandering en daar zullen we

de komende jaren mee moeten leven, dat is hun bevinding. Tot vandaag hebben wij deze zomer alvast twee hitteperiodes gekend wat die bevindingen kan staven.

Ondertussen horen en lezen we dat natuurbeschermers er alles aan doen om de waterhuishouding in onze Kalmthoutse heide op peil te houden en dat men probeert om hier en daar ook nattere natuur te creëren, ook al om zo in de toekomst vennen te behouden.

Dat dit vandaag de dag niet lukt heeft natuurlijk te maken met de extreme droogte die ons nu treft. Maar weer, als we experts mogen geloven, dan gaan deze periodes er nog veel aankomen wat zich zal vertalen in nog extremere droogteperiodes. Hoe we ons daar dan tegen kunnen wapenen blijft nog een groot vraagteken.

(foto van Erna De Moor op facebook, deze week genomen aan het Stappersven)

Kudde schapen graast in het klein schietveld

Heeft lang geduurd maar eindelijk zijn de schapen aan het grazen in het klein schietveld. Zij staan in voor het “onderhoud” van het domein en het natuur evenwicht.



Speciaal treinverkeer op Lijn 12



Afgelopen dinsdag en donderdag spoorde de fabelachtige Oriënt-Express weer en reed door het station van Heide. Een sleep van 16 rijtuigen getrokken door een E-lok. En op donderdag passeerde de ‘Tomorrowland Express’ die vanuit Nederland een bomvolle trein festivalgangers naar Boom vervoerde.

Scouts van Heide vertrekken op kamp

Op dinsdag 21 juli, een hele drukte aan het station van Heide. Iedereen was op post om alle scouts uitgeleide te doen, ouders, grootouders, kinderen en vrienden.



Bestemming: Maspelt is een dorp met 100 inwoners in de Luikse gemeente Burg-Reuland

19 juli: vertrek 2de jaars jogi's en givers per fiets naar Maspelt/Burg-reuland – 223 Km.
21 juli: vertrek welpen, wolven en eerstejaars jogi's met de trein die vertrekt om 10u46.
25 juli: vertrek kapoenen met de trein.
31 juli: Terugkomst rond 17 uur aan station Heide

(Bijdragen van Paul Witters met foto's van Myriam Luyckx)

Weerspreuk voor zondag 27 juli

Maandag 27 juli vieren we de “Heilige Zevenslapers”, ik had van deze heilige nog nooit gehoord! Toch is er een weerspreuk die hiernaar verwijst:

*Als het regent op de Heilige Zevenslapers,
regent het tot zeven dagen later!*

Regen zou natuurlijk welkom zijn maar liefst geen zeven dagen na elkaar!

Uit de oude doos!



Heide Kamping in de duinen

Heide vertelt is een uitgave van
de VZW Heide vertelt.
Redactie: Heidestatiestraat 58/1
2920 Kalmthout
0477/22.24.81
www.heidevertelt.be



Heide-Calmphout. — Café “In de Helderust.”
3464, F. Hoelen, phot., Cappellen