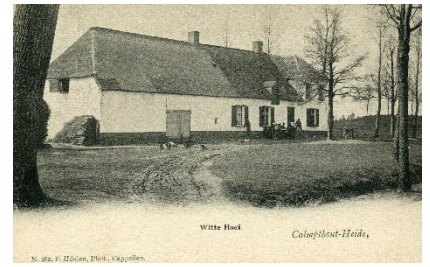


Heide [VERTELT]

www.heidevertelt.be



325

5 april 2026

Pasen in de Achtzaligheden

De morgen van het Wonder

De eerste bleke strepen van het ochtendlicht kropen traag over de zandwegen van de Achtzaligheden, het gehucht aan de rand van de Kalmthoutse heide. In de vroege damp die boven de vennen hing, kraaide een haan achter de schuur van de familie Janssens. Het was Paaszondag. Binnen in het witgekalkte huisje met het rieten dak knetterde het eerste vuur in de haard.

Moeder Cornelia sneed het brood met de trefzekerheid van een vrouw die gewend was aan het ritme van de seizoenen. Naast haar, gehuld in een zware omslagdoek, zat grootmoeder Anna Catharina. Haar ogen, troebel door de jaren maar scherp van geest, dwaalden naar de kleinkinderen die een voor een de keuken binnen sluipten.

"Moeder... is het al Pasen?" fluisterde de kleine Anna. "Bijna, kind," glimlachte Cornelia. "De zon moet de heide nog wakker kussen." Het was de stem van grootmoeder Anna Catharina die de ochtend zijn magische glans gaf. Terwijl de kinderen rond de tafel kropen, vertelde zij over de klokken die vannacht waren teruggekeerd uit Rome. "Ze zijn over velden en bossen gevlogen," zei ze geheimzinnig. "Maar weten jullie ook waarom ze eieren brengen? In de tijd dat de wereld nog jong was, vloog een gouden vogel over de woeste heide. Overal waar zijn schaduw de grond raakte, ontstond nieuw leven. Maar de winter was



11u30: dames Jeugd
13u30: Nieuwelingen
14u30: Dikke bandenrace
16u00: Junioren

centrum Nieuwmoer
Wielercfé: live Parijs-Roubaix

streng en wilde niet wijken. De vogel legde toen zijn kostbaarste bezit, een glanzend ei, in het dorre zand. De zon zag dit offer, brak door de wolken en verwarmde het ei tot de eerste bloemen uit de grond schoten. Sindsdien rapen wij eieren, om te vieren dat het licht de winter altijd verslaat.

Op zijn Paasbest naar de hoogmis

Voordat de zoektocht kon beginnen, eiste de traditie vroomheid. In de bedsteden en kleine kamers werden de werkplunjes verruild voor het 'zondagse goed'. Gerard kreeg zijn donkere vest, de meisjes hun lange rokken, en Anna een zorgvuldig gestreken lint in haar haar. Vader Adriaan Janssens stond al bij de deur met zijn vilten hoed. *"Komaan, volk,"* sprak hij, *"de hoogmis wacht niet."* De tocht naar de kerk van Kalmthout was een processie op zich. Het was een zeldzaam moment van collectieve waardigheid. In de kerk was de sfeer geladen. Het altaar, dat op Goede Vrijdag nog kaal en somber was, was nu getooid met witte bloemen. Wanneer het orgel aanzwol en de wierook in dikke slierten naar het gewelf steeg, voelden zelfs de kleinste kinderen dat er iets groots was gebeurd. Het *'Halleluja'* galmde tegen de muren en voor even leek de armoede van de schrale zandgrond mijlenver weg.

De Paasmaaltijd: Een feest van overvloed

Na de mis keerde de familie huiswaarts voor de belangrijkste maaltijd van het jaar. De tafel in de woonkeuken boog bijna door onder het gewicht van de zeldzame luxe. Er was paasbrood met krenten, glanzend van de boter, en een grote schotel met gezouten ham die maandenlang in de schouw had gerookt. Maar het middelpunt waren de eieren. Tientallen wit gekookte eieren lagen in een mand, omringd door versgebakken pistolets. Voor een gezin dat de rest van het jaar leefde van aardappelen en roggebread, was deze overvloed het tastbare bewijs van de verrijzenis. Adriaan schoof de stoel aan en sprak de zegen uit, waarna het feestmaal begon. De geur van versgemalen koffie, een traktatie die alleen op hoogdagen geschonken werd, vulde de kleine ruimte.



De oogst in de tuin

De spanning onder de kinderen was nu om te snijden. Cornelia knikte naar Adriaan. *"Gaat maar eens achter de stal kijken,"* knipoogde hij uiteindelijk. *"Ge weet nooit wat de klokken daar verloren hebben."* Wat volgde was een explosie van vreugde. Tussen de haag, onder de struiken en achter de stal vonden ze hun schatten. Anna hield een wit ei vast alsof het van puur goud was. Grootmoeder Anna Catharina keek glimlachend toe vanaf de drempel. *"Het rapen is een oud recht,"* vertelde ze de kinderen terwijl ze hun buit bewonderden. *"Vroeger mochten de armen op de akkers de eieren rapen die de vogels hadden achtergelaten, als teken dat de natuur van iedereen is. Vandaag rapen jullie de geschenken van de hemel."* Later die middag werd het ritueel van het eiertikken uitgevoerd. Tok! Het ei van Gerard barstte tegen dat van Frans. Gelach klonk over het erf. Adriaan keek naar zijn gezin en vatte de essentie van de dag samen: *"Hard werken is ons lot, maar vandaag vieren we dat het leven opnieuw begint. Niet alleen in de kerk, maar ook hier op ons land."*

Paasmaandag: De wandeling over de heide

De volgende dag bracht een andere sfeer. Waar de zondag sacraal was, was de maandag een dag van sociale verbondenheid. De familie Janssens trok de heide op, een landschap dat rond 1900 nog tot aan de horizon reikte. De wandeling voerde hen langs de stuifzandduinen naar de hoeve van tante Maria. Onderweg wees Adriaan op de jonge scheuten en de eerste leeuweriken. Het bezoek aan familie was de lijm die de Kempense gemeenschap bij elkaar hield. Binnen in de warme woonkeuken van de tante werd koffiegedronken uit aardewerken koppen. Er werd gepraat over de komende oogst en de hoop die de lente bracht. Grootmoeder Anna Catharina keek vanuit haar vaste hoekje bij het venster naar de horizon. *"Zoals elk jaar,"* fluisterde ze. *"De lente vergeet ons nooit."* Toen de avond viel over Kalmthout, keerden de Janssens terug naar huis. De rust was weergekeerd, de eieren waren op, maar het besef bleef: in de schaduw van de kerk en de weidsheid van de heide was het leven weer eens herboren.

(Bijdrage van Wim Kuyps)



Essen presenteert jaarboek "De Spyker 2026"



Naar jaarlijkse gewoonte wordt in Essen op Paasmaandag de nieuwe "De Spyker" voorgesteld. Het is ondertussen het 83^{ste} jaarboek van de Oudheidkundige kring van Essen. In de nieuwe "de Spyker" die 208 bladzijden telt gestoffeerd met 200 illustraties zijn opnieuw prachtige verhalen te lezen. Ook verhalen die zijn neergeschreven door oud Kalmthoutenaren.

Zo kan men in het boek een verhaal lezen van de hand van Danny Mathysen, hij brengt een verhaal over de smederij Lambregts uit Wildert, een verhaal over zijn overgrootvader. Het is een vervolg op een eerste deel dat eerder in De Spyker verscheen. De vakkennis, het gereedschap en de realisaties gemaakt met het vuur in de smidse, worden uitgebreid beschreven.

In het boek ook aan hoofdstuk over de Essense "meester-tovenaar" Herman Dufraing. Het is oud-Kalmthoutenaar Paul Ruys die hiervoor in de pen is gekropen. Er wordt ook teruggegrepen naar de succesvolle groep "De Paladijns", zij waren actief in de jaren '70. Een

tweetal weken geleden overleed Mariska Van Loon, zij was de zangeres van deze legendarische groep. Jan Suykerbuyk brengt het verhaal.

Het kan niet anders, ook de "spektakel-musical LIJN 3" wordt nog eens in herinnering gebracht. Christophe Francken beschrijft de betekenis van dit gebeuren voor de Essenaren. De magie die 12.000 bezoekers naar het evenement lokte is voorbij, maar door de foto's in "De Spyker" kan men nu nog mee nagenieten. Rudi Smout brengt een artikel rond de komst van elektriciteit in Essen. Aansluitend schrijft Leo Costermans

over de wasserijen Deckers, Eliane en Van Osta die zich in Essen vestigden en heel wat huishoudens werk bespaarden.

Rudi Smout heeft het ook over de sigarenfabriek "Van Rosendaal" en over snoepfabrikant "Lonka". Leo Ribbens richt zijn pijlen op de handboogmaatschappij Sint-Jansvrienden van Wildert en geeft een inkijk op de Vogelkundige kring "De Edele zangers". Een andere schrijver, van oorsprong ook Kalmthoutenaar, Pieter De Meester schreef samen met Steve Suykerbuyk over het oorlogsverleden in de wijk Hoek waar de laatste V-bom van WO II terecht kwam op de Blokjeshoeve.

Het jaarboek 2026 wordt op Paasmaandag voorgesteld in het gemeentehuis, nadien kan het aangekocht worden bij Essen Press (Nieuwstraat 57), dagbladhandel Brems (St.-Jansstraat 15), tabak-shop en dagbladhandel 't Romanneke (Over d'Aa 110) en bij het VVV-kantoor De Tasberg (Moerkantsebaan 50) aan de prijs van 20 euro.

Wie het anders wil bestellen neemt contact op met Jan Suykerbuyk: jan.suykerbuyk@telenet.be 0473.84.50.35.

Meer dan wielrennen in Nieuwmoer!



Als we de Kalmthoutse organisatoren mogen geloven dan staat er komende zondag 12 april heel wat op de agenda om voor Nieuwmoer een wielersdag te maken. In volle coronaperiode werd het idee geboren om opnieuw jeugdwedstrijden wielrennen te gaan inrichten. Zo startte de Turfkoers, voor nieuwelingen en junioren, er voor het eerst in 2021. Dit gebeurde met de grote medewerking van het gemeentebestuur en de wiel- en opleidingsclub WAC.

Nieuwmoer kent een rijk wielerverleden en daar willen de organisatoren op termijn terug naar toe. Na een drietal jaar, zeg maar proefdraaien, werd vorig jaar gestart met een wielerscafé, de omloop werd aangepast en Nieuwmoerse verenigingen werden meer betrokken. Het kan het begin worden van een blijvend gebeuren, zo evalueerden de organisatoren het evenement.

Anno 2026, wanneer de wedstrijden voor de vijfde maal plaatsvinden, gaat men nog een stapje verder. De organisatie gaat van twee naar drie wedstrijden en ook de jongsten zullen verwend worden. Rondom het centrum van Nieuwmoer zullen zowel de meisjes nieuwelingen en junioren, als de jongens nieuwelingen en junioren, het beste kunnen tonen. De wedstrijden voor de meisjes zijn nieuw, deze formule wordt dit seizoen voor het eerst georganiseerd door Belgian Cycling. Het is eigenlijk een wedstrijd waarbij meisjes van verschillende leeftijden in één wedstrijd rijden met als inzet dit jaar de provinciale titel. Na afloop zullen er drie kampioenstruiken van de provincie Antwerpen worden uitgereikt!

De twee andere wedstrijden zijn een herhaling van de vorige jaren, het zijn de nieuwelingen en de junioren die elk een wedstrijd betwisten. Zeker de juniorenwedstrijd krijgt een internationaal tintje, naast Nederlandse renners heeft er zich alvast een ploeg uit Estland aangemeld.

En ook aan de jongsten is gedacht, de organisatoren proberen onze jongeren al vroeg van de wielermicrobe te laten proeven. Voor hen wordt de "Rudi's dikke banden race" voorzien. Naargelang de

leeftijd zullen zij, één of meerdere ronden rondom de kerk, van het wielrennen kunnen proeven. De magie die Rudi tijdens de eindejaar dagen op Nieuwmoer ten beste bracht wordt nu verdergezet, Rudi zal niet ontbreken!

Veel aandacht zal er ook gaan naar het Wielercafé op het plein naast de kerk, al vanaf 10u moet dit het centrum worden van de wielersport die dag. De inschrijvingen hebben er plaats. De wielertoeristenclub "De Maatjes" en de "VZW Super Nils" zorgen ervoor dat iedereen er iets kan eten en drinken. Een groot scherm laat toe dat de wielersporters gelijktijdig "Parijs-Roubaix" live kunnen volgen.

Uiteraard zullen de weersomstandigheden die dag mee het succes bepalen maar ook de aanwezigheid van menigeen wielersporters kan ervoor zorgen dat er een optimale sfeer kan gecreëerd worden om onze wielersporters in spé het nodige vertrouwen te geven om zich verder te bekwalen in de wielersport, met andere woorden de organisatoren dromen ervan om Nieuwmoer een fantastisch wielerevenement cadeau te doen!

VZW WIEKA
WIELRENNEN KALMTHOUT
EVENEMENTEN IN
2026

ZONDAG 12/04

TURFKOERS NIEUWMOER

VANAF 11U30 NIEUWMOER DORP

**DAMES (U17)
NIEUWELINGEN (U17)
JUNIOREN (U19)
DIKKE BANDEN KOERS (3 - 12 JAAR)**

Live uitzending Parijs - Roubaix op groot scherm
Provinciaal Kampioenschap dames U17



13. Diesterweg

Omschrijving: Diesterweg Acaialaan 25

Opgericht Diesterweg's Hulpkas 1894

Liberaal onderwijs traditie

Domein/Schoolvilla

Schoolkolonie/Openluchtschool

Veel aandacht voor gezondheid, hygiëne, voeding, buitenlucht en beweging.

F.A. Diesterweg is een belangrijk Duits pedagoog

Heden, Zondag nanoen, den 17de van Hooimaand, in den jare negentienhonderd en vier, werd te Heide-Calmthout de Bestendige Schoolvilla ingehuldigd, tot stut en steun en sterking van de kwijnende schoolblommekes, door de Onderwijsvereniging Diesterweg opgericht, met den bijzonderen bijstand harer Hulpkas voor behoeftige Schoolkinderen, de milde ondersteuning der Stad Antwerpen en de vrijgevigheid van hare kinderlievende bevolking.

Met deze mooie woorden begon op 17 juli 1904 het verhaal van **Openluchtschool Diesterweg** in Kalmthout.

Architectuur en ruimtelijke opzet (wat maakt het gebouw “typisch Diesterweg”)

Volgens archief- en erfgoedonderzoek werd de schoolvilla ontworpen (en uitgevoerd) onder leiding van de Antwerpse architect Edward Craeye. Het gebouw is “eenvoudig maar functioneel” opgevat: architectuur als verlengstuk van de pedagogiek en vooral van (sociale) hygiëne.

Waarom dit architecturaal bijzonder is

Diesterweg past in een bredere beweging van openluchtpedagogie en gezondheidsarchitectuur rond 1900 (licht, lucht, orde, wassen, eten, slapen en bewegen als “therapie”). In Vlaamse context wordt Diesterweg vaak genoemd als een heel vroege (soms “eerste”) openluchtschool-case.

1. Wat is “Diesterweg” in Kalmthout?

Diesterweg was een bestendige schoolkolonie / openluchtschool (opgericht 1904) waar vooral (verzwakte/arme) kinderen uit Antwerpen tijdelijk verbleven om aan te sterken: veel buitenlucht, goede voeding, hygiëne, rust, én tegelijk onderwijs.

De plek wordt in bronnen vaak “Schoolvilla Diesterweg” genoemd (o.a. op historische postkaarten), wat meteen ook iets zegt over het type gebouw: een groot, “villa-achtig” koloniegebouw in een groene setting.

2. Historische tijdlijn

- **1894–begin 1900s:** opbouw van de sociale/onderwijswerking rond kwetsbare schoolkinderen binnen Diesterweg’s Hulpkas (liefdadigheid + onderwijs)
- **1904:** start/opening van de openluchtschool in Heide-Kalmthout (de “bestendige schoolkolonie”).
- **Voor WO I:** groei in aantal “kolonisten” en verblijfsduur; in sommige jaren konden gedurende een groot deel van het jaar kinderen op kuur.
- **Tussenoorlogs:** verdere uitbouw van infrastructuur en werking (algemeen patroon bij kolonies: meer capaciteit, betere voorzieningen).
- **WO II:** het domein blijft een plek met organisatie en dagelijks leven; er is specifieke documentatie over de schoolkolonie in die periode.
- **Recente periode (2019–heden):** het domein komt (via regeling) in handen/gebruik van gemeente Kalmthout en er lopen/liepen trajecten voor masterplan en renovatie.

3. Architecturen stijl: “waarom het zo gebouwd is”

Concept: architectuur als gezondheidssysteem

Het gebouw is opgevat als een architecturale vertaling van openluchtpedagogie: licht, lucht, orde, hygiëne en een strak dagritme. Dat verklaart waarom voorzieningen als eetzaal/keuken, was- en badruimtes en slaapzalen zo’n centrale rol hebben.

Typische onderdelen (functioneel programma)

De klassieke openluchtschool-/kolonie-indeling draait rond:

- grote eetruimte + keuken (voeding als “kuur”)
- was- en bad infrastructuur (hygiëne)
- zieken-/rustfunctie
- klassen (onderwijs gaat door)
- slaapzalen (internaatlogica)
- en een sterke relatie met buitenruimte (binnenkoer, speelterreinen)

Ruimtelijke opzet: binnenkoer als hart

Historische beelden tonen nadrukkelijk een binnenkoer als centraal “plein” met omringende vleugels/gevels en spel/activiteiten op de koer. Met ook moestuin en arboretum. Dat past perfect bij kolonies: overzicht, buitenlucht, toezicht en groepsleven.

4. Domein en landschap (waarom juist daar?)

De locatie in Heide-Kalmthout is logisch voor dit type instelling: gezonde lucht, bos/hei, ruimte en tegelijk bereikbaar vanuit Antwerpen (trein/Heide). Het domein werd gebruikt voor buitenactiviteiten, spelen en “kuren” in open lucht — een kernidee van de openluchtschoolbeweging.

5. Erfgoedwaarde (waarom mensen het belangrijk vinden)

Diesterweg wordt in media en erfgoedcontext vaak aangehaald als vroeg en uitzonderlijk voorbeeld van een openluchtschool/kolonie in Vlaanderen, met een sterke sociale geschiedenis (kinderzorg + onderwijs).

6. Vandaag: gebruik, plannen en renovatie

- De site wordt vandaag gebruikt als domein voor activiteiten (o.a. jeugd/verenigingen/creatieve invulling).
- Er zijn officiële sporen van beleid rond een masterplan (“opmaak van een masterplan voor het Domein Diesterweg”).
- In recent nieuws wordt gesproken over gefaseerde renovatie/ investeringen aan de gebouwen en het domein.

Kalmthout pompt 2,5 miljoen in renovatie domein Diesterweg

"Veel Antwerpenaren kennen het domein vanuit hun jeugd"

Kalmthout gaat in 2027 domein Diesterweg helemaal renoveren. De gebouwen worden aangepakt met de buitenruimte. Diesterweg was meer dan honderd jaar in handen van de stad Antwerpen, als een soort openluchtschool.

Het domein Diesterweg is een terrein van 52.000 vierkante meter dat tot 2013 nog gebruikt werd door de stad Antwerpen als openluchtcentrum, maar daarna viel het stil. De gemeente Kalmthout was enorm geïnteresseerd in het domein en reeds sinds mei 2014 werd het gebruik en onderhoud van het domein op zich (gemeente Kalmthout) genomen met een oude overeenkomst.

bezoek onze website www.heidevertelt.be voor nog meer foto's

Volgende week: **14. Villa Zonneweelde** *(Bijdrage van Paul Witters)*

Er was eens...een Limonadefabriek & Koffiebranderij- Nieuwmoer (3)

Aloïs Buyens had een kruidenierswinkel naast de directeurswoning. Hij had ook een limonadefabriek en een koffiebranderij. Hij schreef zijn reclamefolders zelf en schreef bijdragen in het Handelsblad en het blad van de middenstand. Aloïs huwde op 2 april 1913 met Maria Hensen. Op 3 april vroeg Aloïs Buyens

via Aloïs Hensen een bouwtoelating voor huis en winkel naast de directeurswoning van de melkerij. Op 18 april kreeg hij zijn toelating waarop hij in 1936 een nieuwe bouwtoelating aanvraag voor een koffiebranderij te bouwen achter zijn huis. Hij had een winkel met kruidenierswaren en alles wat men in het huishouden nodig had. Ook maakte hij limonade samen met zijn zonen Leon en Florimond. De machines voor de limonade werden door Leon gemaakt, geïnstalleerd en aangepast. Hij was voortdurend bezig op technisch gebied om het bedrijf zo efficiënt mogelijk te laten draaien. Vader Aloïs zorgde samen met zijn andere zoon Florimond voor de verkoop.



Ze hadden zeer goed water uit een put van 70 meter diep, die Aloïs had laten boren omdat goed water een eerste vereiste was om lekkere limonade te maken. Het logo van hun namen: Aloïs Buyens-Hensen stond op de flessen gezandstraald. En maandag was de wasdag! Enkele vrouwen kwamen helpen om de flessen, die tijdens de week werden gerecupereerd bij de klanten, te zuiveren en te spoelen. Zeer hygiënisch en proper. Aloïs begreep dat dit van essentieel belang was.

Onze koffie worden gebrand zonder toevoeging van gelijk welke stof om te kleuren of te bleken. Deze stoffen zijn dikwils schadelijk voor de gezondheid. Daarom gebruiken wij ze niet. Wij leveren dus alleen natuurlijke bonen gebrand met de meest perfecte machines, zodat niets van den aangenomen geur en smaak verloren gaat.

Vraag daarom steeds onze koffie

Onze limonade wordt gemaakt met gesteriliseerd en 2 maal gefilterd water. De fleschen worden met de meeste zorg geborsteld en op machineale, zeer volkomen wijze met steriel water nagepoeld. Voor de bereiding gebruiken wij de laatste citroensuccinylact en alleen de echte natuurlijke citroensinthesen.

Ons tafelwater is eveneens een product waaraan wij nauwgezette zorg besteden. Koop daarom deze artikelen in volle gerustheid. Geen enkele fabriek, zelfs de grootste niet, kan U iets aanbieden DAT MEER UW VERTROUWEN VERDIENT. Wij verkopen snijtuig van schuppen aas 't is duurder, maar 't is goed.

DE MERCURIA
WINTERBUILEN SLEETEN
LUVEN BRANDWOFDEN

Conserven in dozen:
Erwtjes, Sijbontjes, Kervel, Groentesoep, Tomaten, Abruksen, Peren, Ananassen, Krieken, Zalm, Sardines, Pilschards enz.

gedroogd en ander fruit: matvijgen, Engelsche vijgen, pruimen, gemengd fruit, geconfijt fruit, rozijnen, appelsienen enz. — Cacao, chocolade in pakken en reepen - voordeelige prijs - doopsuiker, zoethout, carafapap, hoestpastillen enz. — Wijn, wijnaazijn, gewone azijn, fijne olie.

Kuischarikelen: groene zeep, zeepvlokken, sunlightzeep, crocozeep, poeder, persil, vigor, vim, ata, henco, puimsteen, soleil, imi, borax, dwijnen, borstels.

Specerijen: Kruidnoten, peper, kaneel, kaneelstokken, wijnsesepoeder, nagelpoeder, kruidnagel, parafine, arabische gom, laurierbladeren, gesnukrid, liebigartikelen enz.

Machinesoliën voor landbouwtuigen - motors en naaimachines, karsmeer poer-dogetsigmeer witte vaseline Voor hoenders, duiven- en vogels alle graan en zaden, levertraan, vleeschemel, beendermeel, voederfosfaat, solferbloem, groene alus, kiekenaringen, nusteieren, dui-ventrengels, varkensontsuringen.

Aloïs Buyens-Hensen, - Nieuwmoer
Koffiebranderij - Limonadefabriek



Theezakje, voor- en keerzijde

Voor de thee had Aloïs speciale zakjes laten drukken, zo kon hij ineens ook nog wat reclame maken voor zijn andere producten! Er werd water en limonade gebotteld. Limonade in 2 smaken: orange en lemon. Normaal werkte men enkele dagen in de week in de limonadefabriek. Iedereen moest helpen: echtgenote, dochters en zonen. Aloïs zijn motto was:

“ene bezemsteel kan je breken, 10 bezemstelen samen breken nooit”

Het was een echt familiebedrijf want ondertussen moest de winkel alle dagen open zijn en werden er ook nog bestellingen thuisgebracht. Tegen de kermis draaide de fabriek op volle toeren, dan moesten er meer dan 100 bakken gevuld klaarstaan. Iedereen werd dan weer ingezet om de klus te klaren. De oorlog zal zeker een slechte zaak geweest zijn voor de handel. Koffie was bijna niet meer te krijgen, hij was ook peperduur, zo'n 1800 frank voor een kilo. Een pint bier in het café kostte 1 frank. Men brandde wat gerst als ersatzkoffie en limonade zal ook niet boven op het lijstje van de dorpelingen hebben gestaan. Men had andere zorgen. Na de oorlog kwam alles weer op gang. Aloïs moest stoppen met het branden van de koffie omdat zijn zoon Leon een allergische reactie kreeg op het stof dat vrijkomt tijdens het branden.

Maar de melkerij naast de deur kwam in 1949 te koop. De twee broers besloten om samen deze gebouwen te kopen om er een grotere limonadefabriek te starten. Door een onenigheid over wie de verkoop van de limonade zou doen zijn deze plannen niet doorgegaan. Op kleine schaal de limonade blijven produceren was geen optie, dus stopte men ermee.

Leon trouwde met Marie-Louise Gommeren en begon een garage in de melkerij. Er reden nog maar enkele auto's op Nieuwmoer, maar daar zou spoedig verandering in komen. Hij begon met 10 Indian moto's te



privébedrijven.

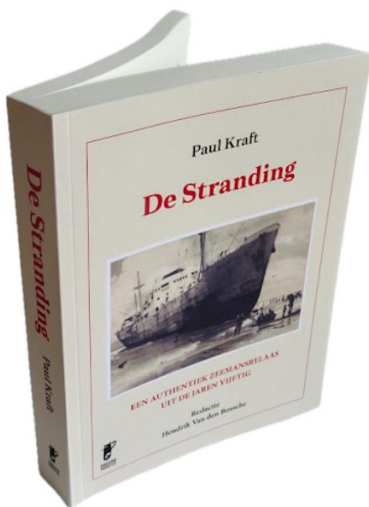
Paul Witters (met dank aan Calmthoutania)

kopen en de mannen op Nieuwmoer waren zeer enthousiast! Hij was techniek in hart en ziel en ook het torenuurwerk werd door hem nauwkeurig onderhouden.

Nieuwmoer was en is nog steeds een levendig dorp dankzij de passie, werklust en creativiteit van vele ondernemers. De boeren van Nieuwmoer startten de Melkerij St. Lucia, die door de Duitse bezetter werd gesloten en ontmanteld. De melkerijen gingen steeds op, door fusie, in grotere coöperaties of

Christian Zaman overleden.

Op 28 maart overleed in zijn woning in Heide Christian Zaman. Hij werd geboren in Stanleystad (Congo) op 16 juli 1952, en woonde samen met Chrisje Janssens. Hij was ook de vader van Aurélie en broer van Armand en Patrick. Van Christian wordt afscheid genomen op woensdag 8 april om 10u30 in het Uitvaartcentrum Hofmans. Hij rust in vrede.



Kalmthoutenaar lanceert boek!

Paul Kraft, een keukenpiet, schreef een verhaal over een pikdonkere nacht langsheen de kust van Nigeria. Hij maakte de notities, zijn vriend Hendrik Van den Bossche bewerkte zijn teksten en de VZW "Belgian Ships Archive" geeft het verhaal nu uit in boekvorm. Het boek telt 307 bladzijden, 47 afbeeldingen stofferen het boek. Het wordt verkocht aan de prijs van 24 euro, maar gulle kopers mogen er meer voor betalen. De opbrengst gaat integraal naar de werking van de VZW. Het is Kapitein met rust Bob (Robert) Autrique, uit de Max Temmermanlaan, lid van de vermelde VZW, die ons dit boek aanbeveelt!

Wie het wil bestellen neemt contact op met BOB, mail autrique@glo.be. Je kan ook minstens 24 euro storten op rekeningnummer BE29 4024 5059 1164 met de vermelding "de stranding".

44ste Feestweekend 2026: 10-11-12 april: Heidestatieplein

Ieder jaar tijdens het middelste weekend van de paasvakantie organiseren wij weer ons een 3-daags feestweekend op het Heidestatieplein. Op vrijdag en zaterdag organiseren we weer onze familiale lentebaar BAR 44 waar je kunt genieten van heerlijke drankjes, smakelijke hapjes en tal van promo's, terwijl een streepje muziek de sfeer compleet maakt. Open van 17uur!

